

## « Workshop : mon métier et moi »

### Public cible et pré-requis

---

Tous types de personnels de métier et d'organisation de travail (entreprise, institution, collectivité territoriale, formation ...).

Sans pré-requis.

### Objectifs

---

- Prendre du recul sur son activité professionnelle
- Amener chaque stagiaire à partager sa vision et les enjeux des organisations de travail dans lesquelles ils exercent sa profession.
- Prendre conscience que le travail ce n'est pas seulement atteindre des objectifs c'est aussi participer à un imaginaire collectif

### Contenus

---

- « Dessine ton métiers » : Réaliser une peinture sur toile autour des visions de son métier
- Partage d'expérience entre stagiaires à partir des réalisations graphiques réalisées
- Apports : Regard sociologique sur les organisations de travail et des imaginaires qui traversent l'exercice d'un métier.

### Modalités pédagogiques

---

Explicitation de la démarche proposée et de la question initiale de nos rapports au travail

Découverte et appropriation de bases de techniques picturales, échange autour de trois œuvres d'art

Accompagnement à la réalisation de la production sur le thème « image de pensée de mon métier »

Echange collectif autour des œuvres réalisées par les participants

A partir des réalisations et des commentaires l'animateur propose de rassembler et d'ouvrir la question des enjeux et des expériences plurielles du travail à la fois individuelles, collectives, communes ou particulières.

### Modalités d'évaluation

---

Partage d'expériences à partir des œuvres produites

Fiche de retour d'expériences de peinture réflexives

### Modalités pratiques

---

**Durée** : 1 jours – 8 personnes - Dates à définir

**Lieu** : sur site (mise à disposition d'une salle si besoin accessible PMR)

**Animation** : Gilles Grosson, Sociologue -Artiste peintre

**Frais pédagogiques** : 950 € TTC /J

**Frais de matériel collectif** : 200 €

**Inscription pédagogique** : nous contacter